

TRINKHALL MUSEUM 

**"À TOUT N'A RIEN
GAGNER"**

WUILBEAUX ORATORIO

**Thierry Devillers (voix) / Steve Houben
(saxophone) / Stephan Pougin
(percussions)**

**Mercredi 15.09.2021 à 20h, au Trinkhall
museum**

1 3
tour-n-iste
à tout n'a rien gagner,
secout prostt avec nous
cha-t-ira lieu
rigole dans tes balines t'a
l'eau en bouche pis que
con romptte, en allant
l'atanture
on est chez les nord'or
et nordistes
touriste cour secourt
toujours t'a appris t'a
compris con-ty-nue
en nue les cuisses de
lapin, la chasse est
ouverte, charger, tirer.

Jean-Michel Wuilbeaux, Manuscrit inédit.

Atelier : La Pommeraie, Ellignies-Ste-Anne (B), Fondation Paul Duhem.

La relation entre les images et les mots est omniprésente dans l'œuvre de Jean-Michel Wuilbeaux, l'invention des mots déposés sur la toile qui creusent et révèlent au plus vif le désordre de voir, la jubilation de peindre, sa nécessité, sa violence, sa souffrance et sa joie. De janvier à avril 2017, Wuilbeaux peint une dernière toile, *Garde rire au poste*, qui revêt aujourd'hui, pour l'œuvre désormais aboutie, une valeur quasi testamentaire. En même temps, dans l'urgence et la difficulté de peindre, il déploie en plus de soixante feuillets un texte d'une extraordinaire puissance, à la fois le soutien et l'envol de la peinture. La poésie de Jean-Michel Wuilbeaux, donnée à entendre pour la première fois dans cet oratorio, court sous la peau, accompagne et mystérieusement déroute l'insatiable désir d'exister, celui de Wuilbeaux et tout aussi bien le nôtre.



Jean-Michel Wuilbeaux, *Garde rire au poste*, 2017
Atelier : La Pommeraie, Ellignies-Ste-Anne (B), Fondation Paul Duhem.