



DES LIEUX POUR EXISTER

Notre nouvelle saison - « Des lieux pour exister » - est ouverte depuis quelques semaines. Quelle joie de doucement partager, jour après jour, l'émotion de ceux qui nous font l'amitié d'une visite. Le Trinkhall est notre village d'Amazonie, le mouchoir de poche où nous nous tenons. Il rayonne au-dedans de tous les regards qui s'y arrêtent.



Michel Petiniot et Brigitte Corbisier, *technique mixte, 2020, Atelier Créahm Liège (B)*

« La mort n'existe pas, mais la matière seule, en attente, qui brûle et se consume. La mémoire est un théâtre de papiers. Le temps est sous la peau. On n'a peur de rien, on a peur de tout. On est en vie. C'est d'avoir vu que l'on regarde, d'avoir lu que l'on écrit. Le temps est-il un multiple de mille ? On se tient au milieu des choses. On constate l'ampleur des dégâts. On pense à hier et on pense à demain. On s'éveille. On connaît des moments d'exaltation : « Je serai le pain d'herbes rouges qui lève sous ta peau, sapin de brume, l'arbre en chemise aux portes de tes nuits, je ne boirai qu'à ta source, tu seras mon unique mensonge ». La mémoire est-elle la matière première de l'oubli ? »