



L'ÉVÉNEMENT D'ÊTRE LÀ



Salvatore Pirchio, *st*, crayon gris et encre sur papier, 2010. Atelier : Blu Cammello, Livorno (I).

« Un lieu n'a rien à voir avec un territoire. C'est un espace où l'on se tient. Encore n'est-ce pas vraiment un espace, au sens habituel du terme, mais une extériorité aux multiples dimensions à quoi, on ne sait comment, s'attache notre œil et adhère notre peau. Quelque chose qui n'existe pas vraiment en dehors de nous - et pourtant si! -, c'est-à-dire qui n'existe pas en dehors de la relation que nous entretenons avec lui, quelque chose vers quoi nous faisons mouvement et qui, en même temps, de manière exactement symétrique, fait mouvement vers nous. Ou, plutôt, quelque chose par quoi nous sommes renvoyés à notre condition d'exister, mais alors comme desservie du sentiment pénible d'être soi, une existence, par l'opération des lieux, désencombrée de soi, gratuite et plus ouverte. Un lieu est l'événement d'être là. Il n'appartient pas, ni à toi, ni à moi, ni à personne. On ne possède aucun lieu: ils nous viennent, parfois, quelle chance! ».

L'exposition *Des lieux pour exister* rassemble une trentaine d'artistes de la collection. Ils viennent du monde entier, de

Belgique, d'Italie, des États-Unis, d'Angleterre, d'Australie, des Pays-Bas, de Suisse ou d'Allemagne et dialoguent librement avec les œuvres compagnes de Bob Verschueren, Anne De Gelas et Maurice Pirenne.

Au plaisir de vous retrouver en nos murs,
L'équipe du Trinkhall museum.