



## PEAU NEUVE

Dès le 15 avril, le Trinkhall fait peau neuve, avec, au rez-de-chaussée, une grande exposition monographique consacrée à Michel Petiniot et, au premier étage, sous le titre « L'Événement d'être là », une toute nouvelle déclinaison de la thématique « Des lieux pour exister ».

Nous nous réjouissons de vous y retrouver.

L'équipe du Trinkhall.

• UN ART DE VIVRE | MICHEL PETINIOT au Trinkhall museum



MICHEL PETINIOT, s.t., acrylique et encre de chine, 2012 - Atelier : Créahm région wallonne, Liège (B)

Michel Petiniot (Liège, 1963) est, aujourd'hui, le doyen des ateliers du Créahm qu'il fréquente au quotidien depuis 1989. Voici plus de trente ans qu'il déploie un univers graphique et pictural librement adossé, dès l'entame de sa carrière artistique, aux estampes de Bruegel l'Ancien et aux peintures de Van Gogh. Non par le motif ni vraiment par le modèle, mais par le geste et son infinie répétition, la pure et simple émotion de dessiner et de peindre. Michel Petiniot dessine comme l'on grave depuis la nuit des temps assemblant des traits sur la feuille, le bois, le tissu ou la terre, peu importe, il dessine comme l'on marche, comme l'on fait les cent pas, libre de la nécessité de penser ou de dire ou même d'imaginer, secrètement méditant, répétant et réinventant ad libitum - avec quelle grâce, quelle rigueur, quelle modestie - sa litanie de traits, d'empreintes et de traces. Ce sont les œuvres de l'Honorable Michel Petiniot, peintre

chinois de la voie excentrique, sans question ni réponse, déjouant nos pauvres habitudes et creusant dans nos yeux comme un rêve, enfin, d'exister.

• L'ÉVÉNEMENT D'ÊTRE LÀ - Des lieux pour exister #2



PIERRE DE PEET, s.t., monotype, 2005 - Atelier : Créahmbxl, Bruxelles (B)

Du printemps à l'automne 2023, le Trinkhall poursuit sa réflexion à propos des lieux, ouvrant, avec la collection, quelques nouveaux chemins de sens et d'émotion. Voici, peut-être, ce que l'on pourrait en dire :

Un lieu n'a rien à voir avec un territoire. C'est un espace où l'on se tient. Encore n'est-ce pas vraiment un espace, au sens habituel du terme, mais une extériorité aux multiples dimensions à quoi, on ne sait comment, s'attache notre œil et adhère notre peau. Quelque chose qui n'existe pas vraiment en dehors de nous - et pourtant si! -, c'est-à-dire qui n'existe pas en dehors de la relation que nous entretenons avec lui, quelque chose vers quoi nous faisons mouvement et qui, en même temps, de manière exactement symétrique, fait mouvement vers nous. Ou, plutôt, quelque chose par quoi nous sommes renvoyés à notre condition d'exister, mais alors comme dessertie du sentiment pénible d'être soi, une existence, par l'opération des lieux, désencombrée de soi, gratuite et plus ouverte. Un lieu est l'événement d'être là. Il n'appartient pas, ni à toi, ni à

moi, ni à personne. On ne possède aucun lieu: ils nous viennent,  
parfois, quelle chance!