

TRINKHALL MUSEUM 

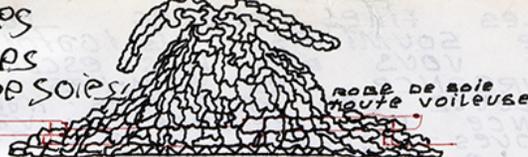
UN JOURNAL INTIME

Serge Delaunay au Trinkhall museum

Vernissage le 17.11.23 à 18h

Exposition du 18.11.2023 au 22.03.2024

DES LINGERIES DE SOIES
 DES DRAPERIES DE SOIES
 DES LONGUES ROBES DE SOIES



TF 1

UN HOMME EN TRES LONGUE TRES LARGE ROBE DE SOIE
 NOIRE VOILEUSE DE SOIE NOIRE PREND DES FILLES
 DANS LES ROBES EN SE BRANLANT LA GROSSE BITE
 TOUTE JUTEUSE EN FAISANT COULER DU JUS BLANC
 DANS DE LA SOIE NOIRE EN DIANT AUX FILLES
 VENEZ VITE C'EST URGENT LAICHEE SUCEE MA GROSSE
 BITE TOUTE JUTEUSE TOUTE COULANTE JE VOUS AIME TOUTES
 NUES LES FILLES DANS DES DRAPERIES DE SOIE BLANCHE
 MAINTENANT DESHABILIER TOUTES NUES PAR ICI A
 POILS EN METTRANT LES SEINS NUES LES FESSES DEVANT
 MOI D'URGENCE MAINTENANT POUR AVOIR DES
 RAPPORTS SEXUELS EN FAISANT L'AMOUR MENANT
 LES FORCES SEXUELLES EN SE RABILLANT EN DRAPERIE
 DE SOIE GRANDE OUVERTE TOUTES NUES EN
 MONTRANT LES SEINS LES VENDRES LES FESSES
 EN SE MONTRANT TOUTES NUES EN MARCHANT
 L'HOMME DIT BONNES FESSEUSES JE VOUS AIME
 TRES SOUMISES TRES ESClaves TRES MASOCHISTES
 MAINTENANT TANDIS QUE LES FILLES DANSENT
 FOLLEMENT EN SAUTANT TRES HAUT EN OUVRANT LES
 FESSES TRES FOR EN CLACANT CLACANT LES
 MAINS AUX FESSES AUX CUISSES EN PASSANT LES
 D'AUTRES ENTRE LES FESSES EN CARESSANT CELLES
 L'HOMME VILLES LES FILLES NUES EN RENCONTRANT
 EN DRAPERIE TOUTE EN FEMININ EN ROBE NOIRE
 EN DRAPERIE DE SOIE BLANCHE ENTRE
 TEMPS LES FILLES SONT MOUVEMENT EN MARCHANT
 SOLDATEMENT EN LEVANT UNE JAMBE EN SUITE L'AUTRE
 EN CLACANT SUR LA CUISSE DE SOIE BLANCHE EN
 PASSANT SA MAIN DANS LES FESSES EN SUITE L'AUTRE
 MAIN EN SE DEPLACANT FOLLEMENT PENDANT DES
 HEURES EN DANSAIT SEXUELLEMENT EN MONTRANT
 EN OUVRANT LES FESSES TOUTES NUES
 DANS DE LA SOIE BLANCHE EN DISANT TOUTES
 FILLES NOUS SOMMES TOUTES VOS ESClaves MAINTENANT
 DEPUIS QUELQUES TEMPS TOUTES NUES
 DRAPERIES DE SOIE BLANCHE TRES BELLES DANS NOS
 SOUMISES MASOCHISTES DANS DE LA SOIE BLANCHE
 GRANDE OUVERTE EN VOUS AIMANT BEAUCOUP
 L'HOMME DIT QUOI? C'EST TRES BIEN
 A PRESENT SUCEZ MA BELLE GROSSE BITE
 A POIL MAINTENANT ET LAICHEZ BIEN
 BUVEZ BIEN TOUTE MA PICE POUR BOIRE
 POUR RESTER EN FORME DE PICE PLUS BOIRE
 SOUMISES EN MENANT VOS TRES TRES TRES
 ET VOS TRES TRES GROSSES FESSES TRES TRES
 DANS DE LA SOIE BLANCHE OUVERTE NUES
 PLUSIEURS DRESSAGES SEXUELLEMENT TRES SEXY
 EN VOUS MONTRANT TOUTES NUES POUR
 SE FAIRE DES BONNES TOUTES NUES POUR
 TOUTES JUTEUSES MENANT LES BRANLETTES
 OBLIGATOIRE D'ETRE AUX DRESSAGE SEXUELLES
 TOUTES NUES PENDANT TOUTE LA VIE DANS
 LA SOIE BLANCHE BLANCHERIE AUJOURD'HUI
 LES FILLES FEMELLES ESClaves RESTONT TRES
 VICIEUSEMENT TRES SEXY BLANCHE SEXUELLE TOUTES EN
 MOUSSELINE DE SOIE BLANCHE MONTRER VOUS
 TOUTES MASOCHISTES MARIONNETTES ACTIONNEES
 AUTOMATIQUE ELECTROMAGNETIQUE RENAULT GORDINI
 TX INJECTION ELF TRES SOUMISES ELECTRONIQUE
 MAINTENANT NOUS AVONS COMMENCEES
 A PEINE ILYA 10 MINUTES MAINTENANT AUX
 DRESSAGES SEXUELLES POUR VOUS ENPRENDRE
 A VIVRE TRES GENTILEMENT TRES SOUMISES
 DANS MA CHAMBRE DE SURPRISE TRES
 SOPHISTIQUE ELECTRONIQUE RENAULT GORDINI
 TX INJECTION TRES GRANDE OUVERTE
 MAINTENANT ACCESSIBLE A TOUTES LES FEMELLES
 POUR ETRE BIEN DRESSEES CORRECTEMENT

SERGE DELAUNAY, s.t., encre sur papier, sd - Atelier : Campagn'Art, Neufvilles (B) - Collection Trinkhall museum

Pendant plus de quarante années, Serge Delaunay (1956-2021) a tenu le journal de ses émotions, de ses vérités, de ses éblouissements, de ses obsessions. Ce sont des milliers de dessins et de pages lentement calligraphiées, des statues de terre également, la chronique au quotidien du monde tel qu'il va, tel qu'il sera, tel qu'il conviendrait qu'il soit et tel que l'artiste, à sa table de travail, en reçoit l'écho – les mots, les promesses, la musique, les figures, les alignements mystérieux. Un jour viendra, c'est sûr, où tout sera parfaitement agencé, les autos, les rouages, les

moteurs, les fusées, les planètes, les étoiles et les galaxies, les mondes qui se croisent et les corps enlacés, une seule immense machine, d'un extrême raffinement, d'une inconcevable complexité, génératrice, enfin, de tous les désirs accomplis.

L'ÉVÉNEMENT D'ÊTRE LÀ - Des lieux pour exister #2

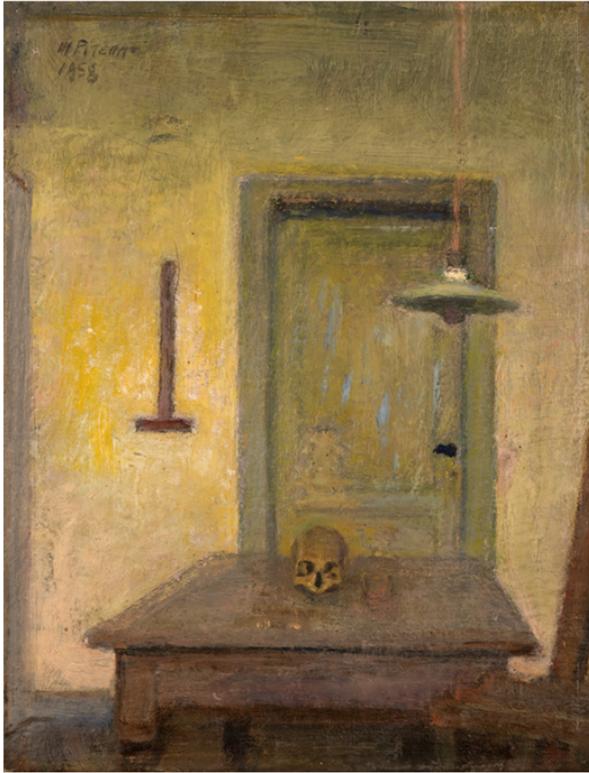
Jusqu'au 22.03.2024



Jusqu'au printemps 2024, le Trinkhall poursuit sa réflexion à propos des lieux, ouvrant, avec la collection, quelques nouveaux chemins de sens et d'émotion. Voici, peut-être, ce que l'on pourrait en dire :

Un lieu n'a rien à voir avec un territoire. C'est un espace où l'on se tient. Encore n'est-ce pas vraiment un espace, au sens habituel du terme, mais une extériorité aux multiples dimensions à quoi, on ne sait comment, s'attache notre oeil et adhère notre peau. Quelque chose qui n'existe pas vraiment en dehors de nous - et pourtant si! -, c'est-à-dire qui n'existe pas en dehors de la relation que nous entretenons avec lui, quelque chose vers quoi nous faisons mouvement et qui, en même temps, de manière exactement symétrique, fait mouvement vers nous. Ou, plutôt, quelque chose par quoi nous sommes renvoyés à notre condition d'exister, mais alors comme dessertie du sentiment pénible d'être soi, une existence, par l'opération des lieux, désencombrée

de soi, gratuite et plus ouverte. Un lieu est l'événement d'être là. Il n'appartient pas, ni à toi, ni à moi, ni à personne. On ne possède aucun lieu: ils nous viennent, parfois, quelle chance!



PIERRE DE PEET, s.t., monotype, 2005 - Atelier : Créahmbxl, Bruxelles (B)

MAURICE PIRENNE, s.t., peinture à l'huile sur toile, s.d.