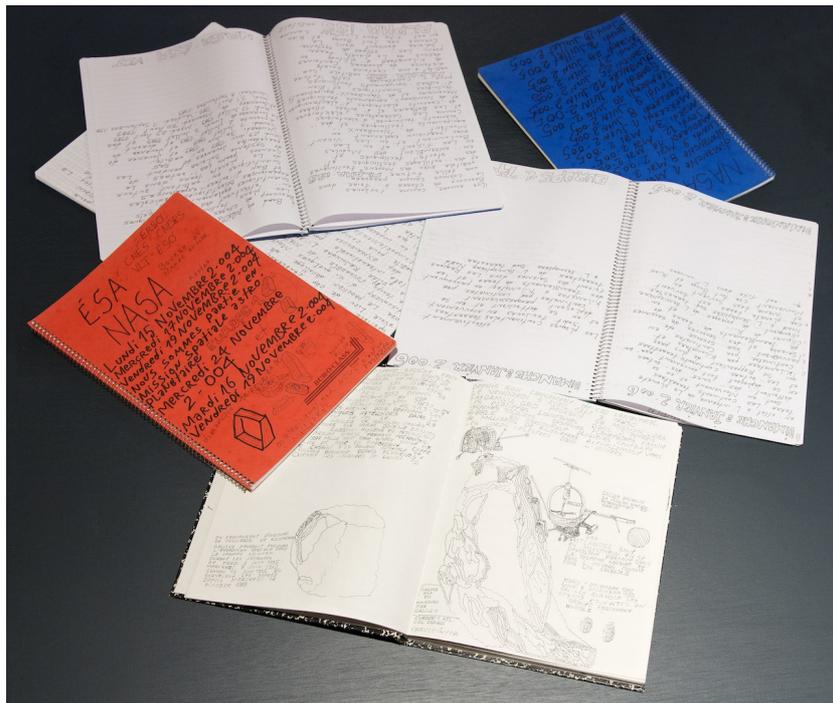




UNE LITTÉRATURE

Notre nouvelle exposition met à l'honneur, non seulement les sculptures et les dessins, mais également les textes de Serge Delaunay. Pendant plus de quarante ans, l'artiste à sa table de travail a calligraphié le monde, cahiers et textes-images par centaines, par milliers, indissociables de l'œuvre plastique. David Murgia nous a fait l'amitié de mettre son talent au service de ces textes et de les donner à entendre au cœur de l'exposition – syntonie des mots, des choses, des sons, des figures et des rythmes : la littérature en déshabillé descendant l'escalier de nos nuits.



SERGE DELAUNAY, carnets, sd - Atelier : Campagn'Art, Neufvilles (B)

Nous sommes de très nombreuses et de très lointaines généalogies, multipliées par les temps, les règnes, les êtres, les histoires et les mots innombrables, qui nous peuplent et dont nous sommes communément, nécessairement, ignorants – le chaudron de nos existences. Les litanies de mots et de phrases assemblées par Serge Delaunay sont une voie lactée où brillent par milliers, toujours les mêmes et toujours autres, de petites zones d'intensité ainsi portées à leur point d'incandescence. Elles nous traversent comme une lame – non pas l'indice d'une différence, d'une excentricité, d'une déficience ou d'une solitude mais, au contraire, le *commun* des existences partagées, et la voix pour les

dire.

UN JOURNAL INTIME - Serge Delaunay au Trinkhall museum

18.11.2023 > 22.03.2024

Merci pour votre présence au vernissage !



Photos : Angélique Lamotte