



DES LIEUX POUR EXISTER



*Pierre de Peet, acrylique sur papier, sd, 27x19 cm
Atelier : Creahm-Bruxelles (BE). Collection Trinkhall museum*

C'est aussi le chamboulement des lieux : notre relation à l'espace est en voie de reconfiguration. Nous n'habitons plus les lieux qui nous sont familiers ni ne rêvons nos ailleurs de la même façon. Nous sommes reconduits à nos ancrages. Nous nous tenons dans nos cabanes, tellement plus fragiles que nous le pensions. Dehors a perdu une partie de son sens. Il n'y a plus de vastitudes, mais la constellation des dedans où nous devons retrouver le pouvoir et l'intelligence d'exister. Nous voici devenus plus modestes ! Nous sommes dans nos ateliers, à inventer comme on peut des

manières de tenir, de penser, de sentir, de devenir ou simplement d'être là. Plus que jamais, au Trinkhall, nous sommes au coude à coude des œuvres que nous abritons, des artistes que nous célébrons, dans l'intimité de leurs cabanes, la franchise et la délicatesse de leurs traits. Nous devenons les disciples de leurs rêves.

Bien cordialement à vous,

Carl Havelange et Raymond Kenler