

## COLLOQUE

### « Autour d'Henry Darger »

au Trinkhall museum, du 24 au 26.04.2024

---

*Henry Darger : une chronologie  
Esquisse psycho-biographique*

Xavier Mauméjean

---

*NB : Le texte qui suit est le support d'une conférence prononcée au  
Trinkhall museum, le mercredi 24 avril 2024.*

## **1874**

Henry Darger Sr. quitte Meldorf, une ville du nord de l'Allemagne, et rejoint ses frères Augustin et Charles à Chicago. Exerçant la profession de tailleur, ils demeurent au 2707 Portland.

## **1890**

(18 août) : Henry Darger Sr. épouse Rosa, née Fullman en 1862 à Bell Center, dans le Wisconsin. On ignore tout de sa famille dont elle semble s'être coupée du jour au lendemain. Le couple s'installe au 350 W. 24th Street.

## **1892**

(12 avril) : naissance d'Henry Darger. Cependant, un bulletin de naissance délivré par la Cook County Infirmary porte la date du 31 mai 1894, modifiée en 28 mai 1893, donnant l'enfant comme né non à domicile, mais dans le dispensaire. Deux possibilités peuvent expliquer ce changement de date. La volonté paternelle de bénéficier d'une aide sociale qui ne serait plus délivrée passé un certain âge de l'enfant ; ou la confusion par le père entre la date de naissance d'Henry et celle de son plus jeune frère Arthur.

Le couple, en difficultés financières, va vivre dans un premier temps au 2707 Portland, où habitent les frères d'Henry Darger Sr., puis déménage pour West Madison Street, un quartier pauvre et mal famé, dans un immeuble à l'angle de Halsted et Madison.

Les Darger s'installent ensuite définitivement au 165 West Adams Street, situé sur une petite allée non pavée entre Adams et Monroe.

## **1893**

(23 mai) : naissance d'Arthur qui ne vit que cinq mois.

## **1896**

(1er avril) : à huit heures et demie du soir, Rosa Darger meurt après avoir accouché d'une fille. La cause du décès semble être la fièvre puerpérale ou la typhoïde. On ignore ce que devient l'enfant qui n'est pas baptisée.

## **1897**

Darger est inscrit à l'école catholique St. Patrick. Placée sous la direction de sœurs, elle est gérée par le clergé de la paroisse de l'Old St. Patrick s Church. Le garçon pose des problèmes répétés de comportement, ne va pas en classe ou rentre en conflit avec ses camarades.

## **1900**

Darger est interné au Dunning Insane Asylum, situé près de Morton Grove, à une quinzaine de kilomètres au nord-ouest de Chicago. Fondé en 1866, en réaction à la pauvreté engendrée par la Guerre civile, The Dunning Insane Asylum est destiné aux nécessiteux, notamment aux ouvriers des nombreuses usines qui travaillent dans des conditions de sécurité déplorables. Dunning est à la fois dispensaire et asile, mais aussi structure d'enfermement, afin de séparer dans la population les citoyens productifs des oisifs à charge. L'établissement devient également maison de correction, au point que l'on en menace les enfants : « Prends garde, ou tu seras envoyé à Dunning ». En 1886, une enquête officielle, qui s'appuie sur le témoignage du docteur J. G. Kiernan, membre du personnel, révèle nombre de manquements de la part des employés, dont administration aux patients de sédatifs en surdose vols de leurs biens

personnels, violences et abus sexuels.

Darger y séjourne jusqu'au mois de juin avant d'être repris par son père. Le même mois, il est placé à Our Lady of Mercy et est scolarisé à la Skinner School, établie à deux pâtés de maisons du foyer. L'école publique est mixte et dirigée à l'époque par Mrs Cole. Darger en est renvoyé puis est réintégré.

(Décembre) : baptême de Darger à l'initiative de sa tante, Anna Darger, qui devient sa marraine. La cérémonie a lieu à l'église St. Patrick, à l'angle des rues Desplains et Adams, près du domicile d'Henry Darger Sr., dont rien ne dit qu'il y assiste. Darger est séparé de son père qui ne peut en assurer la garde. Son infirmité le fait souffrir et il devient apathique, incapable de volonté, sombre progressivement dans l'aboulie et connaît de sérieux problèmes d'alcool.

### **1903**

Son père est admis au St Augustine Home for the Aged.

### **1904**

(16 novembre) : Henry Darger Sr. se rend au cabinet du docteur Schmidt afin de faire interner son fils. Le médecin ouvre un dossier d'enregistrement à destination de l'Illinois Asylum for Feeble-Minded Children : « Application for Admission. 5007 [Henry J. Dodger ]. November 16, 1904 ».

Darger est admis au Lincoln Asylum le lundi 28 novembre 1904. Il y sera interné durant cinq ans.

### **1906**

(Juin) : premier séjour à la Ferme d'État située à environ cinq kilomètres et demi de l'asile, au sud de Salt Creek.

### **1907**

(Juin) : deuxième séjour à la Ferme.

### **1908**

(1<sup>er</sup> mars) : décès d'Henry Darger Sr., à l'âge de soixante-neuf ans.

(8 juin) : Darger est envoyé à la Ferme et effectue sa première tentative d'évasion.

### **1909**

(23 juin) : deuxième tentative d'évasion. Darger est appréhendé par la police de Chicago qui le conduit en train jusqu'à l'asile de pauvres de Dunning Town. De là, après un séjour d'un mois, il est renvoyé au Lincoln Asylum.

Troisième tentative d'évasion, en compagnie de deux autres garçons, Theo Linqvist et Paul Pettit. Ils travaillent un temps chez un fermier d'origine allemande qui finit par licencier Darger et l'un de ses compagnons. Ils prennent un train de l'Illinois Central jusqu'à Decatur, Illinois. Là, ils se séparent. Darger marche vers Chicago. En chemin, il observe une tornade qui le marquera durablement.

Arrivée à Chicago début août. Darger se rend chez sa marraine au 2707 Portland. Elle lui trouve un emploi de « janitor », en réalité d'homme à tout faire, au St. Joseph Hospital, qu'il occupera jusqu'en 1923.

## 1910

Darger fait la connaissance de Thomas Phelan. Ils occupent le même box au « Workingmen's House », 740 Garfield Avenue.

Rédaction de « The Glandeco–Angelinian War » ou « The Abbysinkilian–Abbieannian war and Tripolygonian war ».

En septembre, le manuscrit est égaré ou volé. Darger soupçonne Phelan d'avoir détruit le texte qu'il juge ordurier.

Darger commence ses collectes d'images qu'il conserve dans des scrapbooks.

À partir de cette année, il procède par colorisation et retouches d'images et s'engage progressivement dans la réalisation d'œuvres davantage personnelles, tels les portraits des personnages de son roman, les drapeaux des différentes nations antagonistes, et l'illustration des serpents Blengiglomenean, appelés également Blengins, qui peuplent les îles ou cavernes de sa fiction.

## 1911

(8 avril) : disparition d'Elsie Paroubek.

(12 avril) : date anniversaire de Darger, le Chicago Daily News fait pour la première fois mention de la disparition.

(9 mai) : le corps d'Elsie Paroubek est découvert dans un canal de drainage. L'enfant a été assassiné. Le même jour, sa photographie paraît dans le Chicago Daily News. Darger conserve le portrait puis l'égaré, ce qui donnera lieu dans sa fiction à « The Aronburg Mystery », ou « The Great Aronburg Mystery ».

(Juin) : début de la rédaction du premier Diary et des « Predictions and Threats ».

À partir de cette année, et de manière intensive de 1917 à 1930, Darger va se préoccuper d'adoption.

À la fin de l'année, Darger rencontre William P. Schloeder. Celui-ci exerce la profession de veilleur de nuit à la Philip Rinn Company. Célibataire et illettré, il vit avec sa famille au 634 Garfield Avenue, immeuble dont les Schloeder sont propriétaires, à environ deux blocks du foyer des travailleurs de l'hôpital St. Joseph où Darger est logé.

Un certain nombre de similarités a pu les rapprocher : ils sont tous deux d'origine allemande, sont catholiques pratiquants, appartenant à la même paroisse, et ont chacun perdu une sœur. Angeline Schloeder est morte le 11 décembre 1876. L'une des Vivian Girls se prénomme Evangeline, ou Angeline.

## 1912

(1er avril) : début de la saisie tapuscrite d'une première version d'In the Realms of the Unreal.

(12 juin) : début de la rédaction continue d'In the Realms of the Unreal.

## 1916

(Janvier) : première version inachevée du roman. Le 27, l'oncle de Darger, August, décède.

(30 avril) : un premier tapuscrit est terminé.

## 1917

(2 juin) : Darger reçoit l'ordre de se présenter au bureau de conscription.

(24 août) : il est affecté à la Compagnie L, 32e d'Infanterie, au Camp Grant situé à Rockford dans l'Illinois.

Au mois de novembre, Darger est transféré au camp Logan, près de Houston. Sa vue est jugée défaillante, il est réformé après cinq mois passés dans l'armée.  
(Décembre) : fin de la rédaction du premier Diary et, le 6, des « Predictions and Threats ».

### **1918**

(Janvier) : Darger retrouve son emploi au St. Joseph Hospital tout en ayant été salarié durant sa période d'incorporation et les mois qui ont suivi.  
(13 août) : première œuvre picturale originale, An Inhuman Fiend Tormentin a Poor Child.

### **1919**

(21 août) : mort de Thomas Phelan.

### **1923**

(Juin) : Darger démissionne et trouve le lendemain un emploi au Grant Hospital, poste qu'il occupera jusqu'en 1928.  
Durant l'été, il loue une chambre chez Emil et Minnie Anchutz au 1035 Webster Avenue, près de l'église St Patrick.

### **1925**

(21 juillet) : décès de l'oncle Charles à l'âge de quatre-vingt-deux ans.

### **1926**

(27 octobre) : début de la rédaction d'In a Child Slave Plantation.

### **1927**

(Juin) le directeur du Grant Hospital annonce à Darger qu'il va être licencié.  
(21 novembre) : fin de la rédaction d'In a Child Slave Plantation.

### **1928**

(23 janvier) : Darger se voit remettre une lettre de recommandation. Il quitte le Grant Hospital et travaille durant une journée dans un café situé en face de l'Alexian Brothers Hospital. Puis il retrouve un travail de plongeur au St. Joseph's Hospital. Fait étonnant, alors qu'il a auparavant été employé dans cet établissement durant quatorze ans, Darger y est inscrit en tant que « Dagget ». Il y travaille jusqu'à la mi-août 1947.

### **1929**

(28 août) : Darger achève sa fresque The Battle of Calverhine, réalisée par accumulations de collages, qui a demandé des années de travail.  
Cette année et la suivante, Darger écrit deux documents, le premier d'une page et le second de deux, dactylographiés et titrés au crayon de papier Found on Sidewalk, adressés l'un et l'autre au « Dependent Child Commission, 1122 S. Wabash ». Les documents se présentent sous la forme d'un questionnaire qui évoque celui rempli par son père en vue de l'admettre au Lincoln Asylum. Ils portent sur sa volonté d'adoption, et les échecs qu'il essuie.

### **1931**

(Août) : après la mort de leur mère, William Schloeder et sa sœur Katherine vont vivre

à Wilmette, au nord de Chicago.

### **1932**

Durant l'été, Darger emménage chez Henry et Margy Gehr dans une chambre au second étage du 851 W Webster Avenue, non loin du Lincoln Center Park, North Side. Il l'occupera jusqu'en 1972.

À partir de cette année, Darger augmente la taille de ses œuvres picturales en panoramas, diptyques et triptyques.

### **1934**

(20 juillet) : décès d'Anna Darger chez sa fille Edna Felkamp. Darger ne semble pas avoir entretenu de liens avec sa famille.

### **1937**

Darger achève *In the Realms of the Unreal*.

### **1939**

Début de la rédaction de *Further Adventures in Chicago*.

### **1940**

Durant la décennie, Darger modifie l'apparence picturale des Blengins qui prennent progressivement la forme de fillettes ornées de cornes et munies, ou non, d'ailes. À partir du milieu de la décennie, Darger fait réaliser des copies et agrandissements photographiques chez Foster Drugs, « Color Photo service, Inc. » un concessionnaire Kodak, situé au 2200 N. Halsted Street.

### **1941**

(26 février) : décès de Elizabeth « Lizzy » Schloeder.

### **1943**

(27 avril) : Darger se présente au bureau d'incorporation sous le nom d'Henry « Hendro » José Dargarius. Détail étonnant, l'office de recrutement lui attribue des yeux brun clair, alors qu'en 1917 l'examen militaire les décrivait comme bleus. Le dossier est au nom d'Henry « Hendro » José Dargarius. Autrement dit, Darger se présente une première fois à la conscription sous son identité officielle, et une seconde fois sous celle de l'un de ses Moi potentiels, et affublé de différentes particularités physiques.

### **1945**

William Schloeder et sa sœur Katherine s'installent à San Antonio, Texas.

### **1946**

Fin de la rédaction de *Further Adventures in Chicago*.

### **1947**

Darger travaille à l'Alexian Brothers Hospital.

### **1956**

Les immeubles du 849 et 851 Webster Avenue sont achetés par Nathan Lerner. Né en 1913 d'une famille juive et russe émigrée aux États-Unis, Lerner est un photographe

de grand talent, formé au New Bauhaus de Chicago, dont il assure l'enseignement du design à partir de 1945.

### **1957**

(31 décembre) : début de la rédaction de The Weather Books.

### **1959**

William Schloeder meurt de la grippe asiatique. Sa sœur en avertit Darger qui ne peut se rendre aux funérailles. En 1968, Darger note dans son autobiographie : « Depuis que c'est arrivé, je suis seul », « depuis, je ne suis jamais devenu copain avec personne ». Même si Schloeder était loin, il se trouvait dans ce monde. Une fois son seul et unique ami disparu, Darger se retrouve effectivement seul.

### **1963**

(13 novembre) : Darger quitte l'Alexian Brothers Hospital et prend sa retraite.

### **1967**

(26 janvier) : Darger éprouve des douleurs à l'abdomen qu'il tente de soigner en buvant des litres de Pepto-Bismol dont il garde les bouteilles vides. On lui diagnostique une importante hernie, il a considérablement maigri.

Nathan Lerner épouse Kiyoko Asai, pianiste concertiste, qui vient vivre au 849 Webster.

(31 décembre) : fin de la rédaction de The Weather Books.

### **1968**

(24 mars) : début de la rédaction du second Diary.

(Jeudi 28 mars) : troubles à l'abdomen, perte d'appétit.

(Avril) : début de la rédaction d'History of my Life.

Dans la nuit du vendredi 28 au samedi 29 juin, Darger est heurté par une automobile. Le chauffeur ne s'arrête pas. Souffrant à la jambe et à la hanche gauches, alité jusqu'au 11 septembre, il interrompt la rédaction d'History of my Life. Darger doit dorénavant se déplacer avec une canne.

À partir du 6 août 1968, Darger reçoit une aide financière du Cook County de 66 dollars mensuels et l'assistance de Medicare à partir du 30 août.

### **1969**

Reprise un vendredi de la rédaction d'History of my Life.

(Mars) : David Berglund et Betsy Fuchs emménagent au 851 Webster et deviennent les voisins de palier de Darger.

(22 avril – 2 mai) : Darger est affaibli après avoir pris froid. Ses voisins l'alimentent.

### **1970**

(Février) : début de la rédaction de Sweetie Pie qui marque un retour à la fiction, Darger n'en ayant pas écrit depuis 1946.

(27 Juin) : fin de la rédaction d'History of my Life.

### **1971**

(Janvier) : fin de la rédaction de Sweetie Pie.

(Juin) : Darger doit recevoir des soins à l'Illinois Masonic Center. Le père Thomas J.

Murphy envoie la fiche de renseignements à David Berglund car Darger doit acquitter une facture. Sur la fiche, il est dit qu'il est né Henry Dargarus en 1903 au Brésil. (Octobre) : Darger est opéré de l'œil gauche, suite à une infection, et est alité jusqu'à peu avant Noël. David Berglund et sa compagne Betsy Fuschs lui préparent deux repas par jour pour quinze dollars par mois.

### **1972**

(1er janvier) : fin de la rédaction du second Diary. La dernière entrée indique : « January 1 1972 to January 1 1973 : What will it be ? ».

La santé de Darger se dégrade, il demande à Nathan Lerner de le faire admettre au St. Augustine Home, tenu par les Petites Sœurs des Pauvres, là-même où son père a fini ses jours.

(Jeudi 17 novembre) : Kiyoko Lerner l'accompagne au foyer. Lors de l'admission, Darger prétend s'appeler Henry Dargarius, mais être né dans l'Illinois non au Brésil. Il confond le prénom de sa mère et celui de sa marraine. Son œuvre est découverte par Nathan Lerner et David Berglund, étudiant en art. Lorsqu'ils lui en parlent, Darger déclare : « Vous pouvez les avoir, Mr. Leonard » ; « Jetez-les » ; « C'est trop tard ».

### **1973**

Darger sombre dans la catatonie. Il meurt le 13 avril 1973 à 13h50, le lendemain de son anniversaire. Le faire-part de son décès, délivré par la St. Vincent Church, fait état d'un Henry Dargarus. Le corps est envoyé au Barr Funeral Home, 6222 North Broadway. Il est inhumé à l'All Saints Cemetery à Desplaines, au nord-ouest de Chicago, dans la partie ancienne du cimetière, dans le carré réservé aux personnes âgées dépendant des Petites Sœurs des Pauvres, Section 6, bloc 13, tombe 19.

### **1977**

(25 septembre – 5 novembre) : The Realms of the Unreal première exposition consacrée à son œuvre, sur la suggestion de Nathan Lerner, par C. L. Morrison, Hyde Park Center, le « Banshee Park » de son univers alternatif. Cent quarante-cinq pièces sont présentées, découpées dans les volumes écrits dont elles étaient l'illustration.

-

*Xavier Mauméjean est romancier, essayiste, chercheur, directeur de collections et professeur de philosophie. En tant que chercheur, il a consacré sa thèse de doctorat au travail à l'artiste américain Henry Darger. Un travail dont il a tiré un essai biographique, Henry Darger : Dans les royaumes de l'irréel, paru aux Forges de Vulcain en 2020.*