



*Le vent est fort – un grand chemin – un petit chemin – le temps va changer – nous marchons bien – on mange beaucoup. On danse fort.*

Des mots pour dire, décrire, observer, sentir, penser et pour écrire, aussi voire surtout, ce qui « s'éloigne des sujets traditionnels (...) et des moyens de vérification attachés à leur visibilité », une histoire qui fait « pénétrer sur un terrain où se trouble le sens même de ce qu'est un sujet ou un événement » (Rancière).

Merci Carl, de m'avoir tôt montré qu'un chemin vers une pratique de l'histoire où l'on s'émerveille, se réinvente et se construit, est possible et inspirant. Je garde de nos conversations ton art des mots et ce goût de la liberté, aussi exigeante que puissamment créatrice. À bientôt !